



พิธีกรณที่หนังสือการ์ตูน คิตะคิซุ มังงะ มิวเซียม

ผู้อำนวยการกิตติมศักดิ์ของพิพิธภัณฑ์ มิตสึโมะโตะ เระอิจิ

เมืองคิตะคิซุถือเป็นประตูทางเข้าของวัฒนธรรม ศิลปะ และวิถีชาวมาตุต่างของเกาะคิซุ

มีบริษัทหนังสือพิมพ์มากมายเช่นสำนักงานใหญ่ของหนังสือพิมพ์แห่งชาติ ฯลฯ ผู้คนมากมายต่างทำงานอยู่ที่นั่น

นอกจากนี้ยังมีร้านหนังสือและโรงภาพยนตร์อีกมากมาย จะอ่านอะไรก็ได้จะดูอะไรก็ได้ เป็นสถานที่ที่พร้อมไปด้วยแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ยิ่งไปกว่านั้น

ยังมีจุดอุตสาหกรรมหนักที่ซึ่งโรงงานผลิตเหล็กที่อะซิมิงและที่โคะคุระปล่อยควันดำอยู่ตลอดเวลา ที่เมืองนี้

เราสามารถเข้าถึงวัฒนธรรมและอุตสาหกรรมได้อย่างใกล้ชิด

เป็นประสบการณ์ที่พวกเราสามารถสัมผัสได้อยู่เป็นประจำซึ่งไม่สามารถสัมผัสได้ที่เมืองอื่น

ด้วยเหตุนี้ นักเขียนและนักวิชาการจึงกำเนิดขึ้นเป็นจำนวนมากที่เมืองคิตะคิซุ ที่พิพิธภัณฑ์หนังสือการ์ตูนแห่งนี้

เราจะแนะนำผลงานของนักเขียนการ์ตูนชื่อดังที่มีความสัมพันธ์กับเมืองคิตะคิซุ

ถ้าเราลองแยกอักษรคันจิที่ถูกนำมาสร้างคำว่า (Man) เราจะทราบว่า คำว่า Manga (มังงะ)

จะหมายถึงภาพที่ถูกเขียนขึ้นจากแวตาคาที่ชุ่มฉ่ำและอ่อนนุ่มราวกับดวงอาทิตย์ของคนหนุ่มสาว ขอให้ทุกท่านมีความสุขไปกับพลังแห่งเมืองคิตะคิซุ

เมืองที่ทำให้กำเนิดนักเขียนการ์ตูนไว้มากมาย

วันที่ 3 สิงหาคม ค.ศ. 2012

นักเขียนการ์ตูนชื่อดังที่มีความสัมพันธ์กับเมืองคิตะคิซุ (ณ เดือนกรกฎาคม ค.ศ. 2014)

- | | | |
|----------------------|-------------------|---------------------|
| อะคิโยะชิ ยูมิโคะ | ทาคิ | ฟูยูกิ รุสึคะ |
| อิโนะอุเอะ มะซะฮะรุ | กะคะคุระ มิโคะริ | โฮวโจ สึคะซะ |
| อุเอะดะ ชินชู | กะคะคะ ชินอิจิโร | โฮะชิซะ โมะชิรุ |
| คิเคะชิ มะซะฟูมิ | กะนะกะ โทะคิฮิโตะ | มะเอะคะวะ เรียว |
| โคะอุเอะ ชะโทะมิ | กะนิมูระ ฮิโตะชิ | มัตสึโมะโตะ เระอิจิ |
| ชะไต ยูคิ | มะกะจิมะ ฟูมิโอะ | Maria (มารีเรีย) |
| ชิโมะซึคะ ฮิโระมุ | มะงะโฮะชิ ทะคะรุ | มุสึ เอโคะ |
| ชูเอะโมะบุ เคะอึโคะ | อะงิจิโงะ มุสึบิ | ยะมะงุชิ คะสึบิ |
| ชูเอะมะะสึ มะซะฮิโระ | อะกะนะคะ จุน | ยะมะงุชิ มะยุคิ |
| เซะคิยะ เทะสึจิ | ฟูจิยะระ โคะโคะอะ | ยะมะงุชิ เคะอึโคะ |
| เซะคิยะ ฮิซะชิ | ฟูมิซึกิ เคียวโคะ | วะกะซะเซ เซะอึโฮ |

...และท่านอื่นๆ อีกเป็นจำนวนมาก

北九州市 漫画ミュージアム
KITAKYUSHU MANGA MUSEUM

อัตราค่าเข้าชมนิทรรศการถาวร

บุคคลทั่วไป	480 (380) เยน
นักเรียนชั้นมัธยมต้น และชั้นมัธยมปลาย	240 (190) เยน
นักเรียนชั้นประถม	120 (90) เยน
ต่ำกว่านักเรียนชั้นประถม	ไม่เสียค่าเข้าชม

*ราคาใน () คือค่าเข้าชมแบบหมู่คณะ:ตั้งแต่ 30 คนขึ้นไป

บัตรผ่านเข้าชมแบบรายปี (1 ปี)

บุคคลทั่วไป	2,400 เยน
นักเรียนชั้นมัธยมต้น และชั้นมัธยมปลาย	1,800 เยน
นักเรียนชั้นประถม	1,200 เยน

เวลาเปิดให้บริการ

11:00 น. - 19:00 น.
สามารถเข้าชมพิพิธภัณฑ์ได้จนกระทั่งก่อนเวลาปิดให้บริการ 30 นาที

วันหยุดให้บริการ

วันอังคาร (ถ้าตรงกับวันหยุดนักขัตฤกษ์จะหยุดให้บริการในวันถัดไป), ช่วงปีใหม่ ฯลฯ

แนะนำการใช้

- บัตรเข้าชมนี้สามารถถือกลับมาเข้าชมได้อีกตลอดวันภายในวันที่กำหนด จนกระทั่งก่อนเวลาปิดให้บริการ 30 นาที
 - งานนิทรรศการชั่วคราวต่างๆ จะมีขึ้นตามวาระและโอกาสต่างๆ ในพื้นที่จัดแสดงงานนิทรรศการชั่วคราว
- ข้อมูลล่าสุดเกี่ยวกับงานนิทรรศการสามารถเข้าไปดูได้ที่ 홈페이지ของทางพิพิธภัณฑ์ฯลฯ (ตามที่อยู่ที่ระบุข้างล่าง)

แนะนำวิธีการเดินทาง

โตเกียว โดยเครื่องบิน 1 ชั่วโมง 30 นาที

ท่าอากาศยาน ฟูคุโอกะ รถโดยสารความเร็วสูง 1 ชั่วโมง 20 นาที

ท่าอากาศยาน คิตะคิซุ รถโดยสาร Non-stop 37 นาที

สถานีรถไฟ JR โคะคุระ เดิน 2 นาที

พิพิธภัณฑ์หนังสือการ์ตูน คิตะคิซุ มังงะ มิวเซียม

แผนที่

แผนที่ฟูคูโอกะ: พิพิธภัณฑ์หนังสือการ์ตูน คิตะคิซุ มังงะ มิวเซียม 2-14-5, อะซะโนะ, โคะคุระ-คิตะ-กุ, คิตะคิซุ-ชิ, ฟูคูโอกะ-คิตะ ๑-๑๑-๑๕ ซิตี 5 และ ซิตี 6

สถานีรถไฟ โคะคุระ

สถานีอะซะโนะ

เส้นทางท่องเที่ยว

Asia-pacific Import Mart (AIM)

เซ็นทรัลพลาซ่า 199

โรงแรม RIHGA Royal Hotel Kokura

ร้านเบียร์ดะงะ

The Aruaru City

ทางเข้า-ออกชินกันเซน

สถานีรถไฟ JR โคะคุระ

โทเกียว

ทางเข้า-ออกโคะคุระโจว



北九州市 KITAKYUSHU MANGA MUSEUM Aru Aru City, 2-14-5 Asano, Kukurakita-ku, Kitakyushu City 802-0001
Tel: +81-93-512-5077 Fax: +81-93-512-5130

URL: <http://www.ktqmm.jp>

北九州市 KITAKYUSHU MANGA MUSEUM
漫画ミュージアム

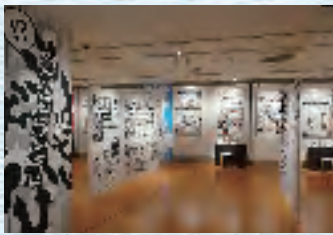
ภาษาไทย





1 ออกจากคิตะคิซุ ไปถึง:-
- บ้านเกิดของบัตสึโมะโตะ ะอิชิ -

แนะนำผลงานและชีวิตในวัยเด็กของ บัตสึโมะโตะ ะอิชิ นักเขียนการ์ตูนจากเมืองคิตะคิซุ ทำสามารถรับชมวีดิโอสัมภาษณ์เกี่ยวกับการทำงานและผลงานอะนิเมชันต่างๆ ได้ที่นี่



2 เจ็ดสิ่งมหัศจรรย์ของการ์ตูน

แนะนำโครงสร้างของการ์ตูนแบบเข้าใจง่ายเช่น ขั้นตอนการทำการ์ตูน และกฎในการจัดวางช่องและกรอบคำพูดของการ์ตูน (Komawari) เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีมีการนำคิตะ ะอิชิ ะอิชิ นักเขียนการ์ตูนจากเมืองคิตะคิซุใช้ทำงานจริง มาจัดแสดงให้ทุกท่านได้ชมอีกด้วย



3 คิตะคิซุ เมืองแห่งการ์ตูน

ที่นูนี่ เราจะแนะนำนักเขียนการ์ตูนชื่อดังที่มีความสัมพันธ์กับเมืองคิตะคิซุและการ์ตูนที่เขียน คุณสามารถเข้าถึงฐานข้อมูลต่างๆ เช่นประวัติของนักเขียนและการอธิบายผลงานต่างๆ ฯลฯ ได้อย่างสนุกสนานเหมือนคุณกำลังเล่นเกมสล็อต



4 อุโมงค์แห่งกาลเวลาของการ์ตูน

แนะนำประวัติความเป็นมาของการ์ตูนและสังคมญี่ปุ่นหลังสงครามโลกตั้งแต่ปี ค.ศ. 1945 จนถึงปัจจุบันผ่านทางหนังสือการ์ตูนที่ผ่านารศอกหีบขี้นภาอ่านได้จริง

5 เรื่องเล่าที่น่าสนใจเกี่ยวกับการ์ตูน

นูนเปลี่ยนเรื่องราวความน่าอัศจรรย์หลังฉากและการคิดพิจารณาเชิงวิทยาศาสตร์ ฯลฯ และแนะนำด้วยภูมิปัญญาเกี่ยวกับโลกของการ์ตูนอย่างกว้างๆ และลึกซึ้ง

6 อะชิตะ โนะ แกลลอรี่ (แกลลอรี่ของวันพรุ่งนี้)

เป็นพื้นที่จัดแสดงนิทรรศการขนาดเล็กแนะนำผลงานของนักเขียนหรือนักสร้างสรรค์รุ่นใหม่ที่เป็นนักเขียนเมืองคิตะคิซุ นอกจากการ์ตูนแล้ว ยังมีแนะนำเกี่ยวกับภาพเขียนและโมเดลของเล่นต่างๆ อีกมากมาย

7 นูนให้คำปรึกษา

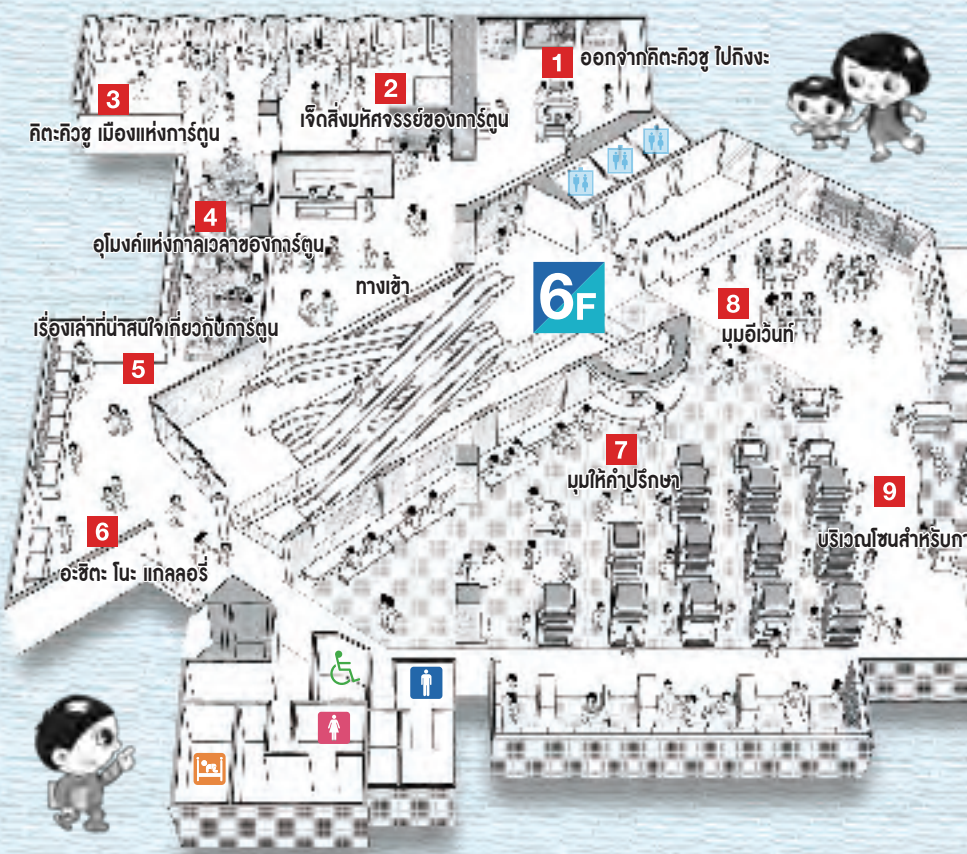
ที่นูนี่ เราจะแนะนำผลงานการ์ตูนต่างๆ ที่อยากนำเสนอ ซึ่งเป็นผลงานการ์ตูนที่ถูกคัดเลือกจากผลงานการ์ตูนที่มีอยู่จำนวนมาก นอกจากนี้ยังมีคาน์เตอร์คอยให้คำแนะนำ ข้อมูล และตอบคำถามเกี่ยวกับการ์ตูน



8 มุมอันวัก

ภายในพื้นที่สำหรับอ่าน ได้จัดเตรียมพื้นที่ว่างสำหรับการจัดงานอันวักต่างๆ ที่มีขนาดผู้เข้าชมได้มากที่สุดถึง 20-30 คน นอกจากนี้ยังมีคาน์เตอร์จัดซื้อเพื่อให้นักสะสมได้สัมผัสประสบการณ์การ์ตูนอยู่เป็นประจำ

พื้นที่จัดแสดงนิทรรศการถาวร



พื้นที่สำหรับการอ่าน



9 บริเวณโซนสำหรับการอ่าน

คุณสามารถอ่านหนังสือที่มีอยู่ในโซนนี้ประมาณ 50,000 เล่มได้อย่างอิสระ เป็นพื้นที่กว้างที่คุณสามารถใช้อ่านผลงานชิ้นเอกอันเป็นที่จดจำในอดีตและผลงานที่มีชื่อเสียงได้ตั้ง ฯลฯ ได้อย่างสบาย ที่บริเวณนี้จะมีการแนะนำข่าวสารต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการ์ตูน และถ่ายทอดความรู้สึกและความคิดเห็นเกี่ยวกับการ์ตูนของผู้ใช้บริการ

พื้นที่จัดแสดง นิทรรศการชั่วคราว

5F



ห้องจัดแสดงนิทรรศการชั่วคราว A (ประมาณ 130 ตารางเมตร)
ห้องจัดแสดงนิทรรศการพร้อมตู้โชว์ดีดผนังให้ความรู้สึกถึงอัสกาฟ



ห้องจัดแสดงนิทรรศการชั่วคราว C (ประมาณ 140 ตารางเมตร)
เป็นพื้นที่ว่างแบบลีนนี่ สามารถใช้งานได้อย่างอเนกประสงค์เช่น ใช้เป็นแผนกต้อนรับส่วนหน้า ฯลฯ

ห้องจัดแสดงนิทรรศการชั่วคราว B (ประมาณ 180 ตารางเมตร)
ห้องจัดนิทรรศการที่สามารถรองรับการจัดงานอันวักต่างๆ และสามารถใช้เป็นห้องโถงขนาดเล็กได้



ข้อควรระวังในการเข้าชม

ขอความร่วมมือจากผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์ รับทราบข้อตกลงที่ระบุดังต่อไปนี้

- 1. อนุญาตถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว และกรุ่นางดิชิ โทรศัพท์มือถือถ่ายภาพภายในพิพิธภัณฑ์ ยกเว้นบริเวณที่อนุญาตให้ถ่ายได้
- 2. ท่านสามารถถ่ายภาพได้ บริเวณที่มีเครื่องหมายนี้ (กล้องถ่ายรูป)

กรุ่นางทานอาหารและเครื่องดื่ม

กรุ่นางการสนทนาทางโทรศัพท์มือถือภายในพิพิธภัณฑ์ เพราะจะเป็นการสร้างความสะดวกให้แก่ผู้เข้าชมท่านอื่น

เพื่อปกป้องรักษาความปลอดภัยของเอกสาร อนุญาตให้นำร่วมทั้งกระเป๋าขนาดใหญ่เข้ามาภายในพิพิธภัณฑ์ กรุณาเก็บร่มไว้ที่ว่างร่ม ฯลฯ