

第1回 グローバルウェブトゥーンショートストーリーコンテスト 実施概要

■ 概 要

コンテスト名：第1回グローバルウェブトゥーンショートストーリーコンテスト

目的：芸術性と独創性の高いウェブトゥーン作品、クリエイターの発掘

主催：釜山広域市

主管：釜山情報産業振興院

協力：日本）北九州市漫画ミュージアム、台湾）クリエイティブコンテンツエージェンシー（TAICCA）、
イタリア）アカデミア ネモ、フランス）バンドデシネ作家

■ 公募概要

1) 締切：2026 年 9 月 11 日(金)15 時（韓国・日本時間）

2) 対象：ウェブトゥーン原稿 1 話分（10～60 コマ程度）

3) 資格：韓・日・台・伊・仏出身または居住のウェブトゥーンクリエイター

4) 受付方法および提出書類

受付方法

申請書を振興院ホームページからダウンロードし、必要事項記入の上、添付書類

Eメール受付 受付および問い合わせ先：kdy@busanit.or.kr

担当者：金斗栄（キム・ドウヨン）課長 （電話（韓国語）+82-51-749-9133）

提出書類

1. コンテスト申請書
2. 作家および作品紹介書
3. 個人情報の収集および利用に関する同意書
4. 参加誓約書
5. ウェブトゥーン作品の原本ファイルおよび展示用表紙

作品仕様

1. ウェブトゥーン原稿 サイズ：横 1,380×縦 25,000px、数量：10～60 コマ、解像度：300dpi 以上
テーマ：フリー、カラー：フリー
2. 展示用表紙 サイズ：A4 以上、解像度：300dpi 以上、カラー：フリー

5) 選定：計 15 作品（賞金総額 11,000,000 ウォン）

区分	作品数	賞金（1 作品につき）
大賞	1 作品	5,000,000 ウォン
優秀賞	4 作品	1,000,000 ウォン
地域予選賞	10 作品	500,000 ウォン

【注意事項】

- ・ 応募者が著作権者ではない場合、または他作品の盗用と判断された場合は、入賞を取り消します。
- ・ 応募作品が他の公募展ですでに受賞した作品である場合は、入賞を取り消します。商業目的でない個人サイトなどへの発表済作品は対象とします。
- ・ 上記を含め、その他事務局が認める欠格事由が確認された場合、受賞を取り消し、次順位の作品を繰り上げ受賞とします。
- ・ 賞金が支給された後であっても、上記の明示事項やその他振興院が認める欠格事由が発生した場合は、賞金全額を返還措置とし、今後、振興院が実施する支援事業および公募への参加を制限します。
- ・ 暴力性や過度な性的描写があるもの、提示された分量に著しく満たないもの、または規格に適合しない作品は審査対象から除外します。
- ・ 応募作の著作権はすべて作家に帰属しますが、受賞作については、審査結果発表後、事務局が広報を目的とする場合に限り、展示または出版物に掲載することができます。
- ・ 注意事項の未確認、提出書類の不備など、公告内容を十分に確認しなかったことで発生する不利益は、すべて申請した作家に帰属します。

■ スケジュール

段階	内容
申請書の受付	・ 2026. 9. 11（金）15 時まで ・ 公告掲載：振興院ホームページ、漫画家連帯告知、各国・地域 SNS 等
審査	・ 一次審査（各国・地域）2026. 9. 14～9. 25 最終審査（WEB）2026. 10 上旬
発表	・ 発表：2026. 10. 9 振興院ホームページ、個別通知 ・ 表彰：2026. 10. 30 釜山ウェブトゥーンフェスティバル（表彰式、作品展示）
賞金支給	・ 支給日：2026. 12. 22 ・ 支給額：海外送金手数料を引いた額

■ 選定方法および評価基準

選定方法

一次審査（事務局ごとに 3 作品選定）後、オンラインで全審査員参加の最終審査（大賞 1、優秀賞 4）を実施、選定。その他、地域予選賞として 10 作品程度を各事務局で選定。

評価基準

区分	評価項目	配点
完成度（30 点）	○ ストーリー構成の完成度	10
	○ 全体のクオリティ	10
	○ 全体的な演出の完成度と各部分の適合性	10
独創性（30 点）	○ 素材（テーマ）の独創性	15
	○ アートワーク演出の独創性	15
芸術性と実験性(40 点)	○ 作品の芸術的価値	20
	○ 作品の実験的性質	10
	○ OSMU（メディアミックス）活用の可能性	10
合計		100

作品選定： 審査員の最高点と最低点を除いた平均スコアを最終得点とし、70 点以上の高得点順に選定。

⇒ 作品選定後、欠格事由が発生した場合は、次順位の作品を選定する。